

Ingrid Andersson

bosatt i Hörvik, Sölvesborg

Utbildning Bild och Form, Växjö Universitet
Bildkundskap samt Bild, Kristianstad Högskola
Bildens möjligheter i pedagogisk verksamhet
Kurser i oljemålning, Sölvesborg, Öland, Bergkvara

Medlem i: KRO
Konstrundan i Blekinge
Svenska Konstnärsförbundet
Svenska konstnärer

Jurybedömda utställningar: Blekingar 2014, Kulturcentrum Ronneby
Romele Konsthall 2009, 2011, 2012, 2014, 2015
Skånes Konstförening "Höstsalongen 2010" Malmö
Bokenäs Konsthall, Trelleborg 2012
SK Syd, Atelje Götesdotter Bjärnum 2016

Internationella utställningar Parallax AF, Chelsea Town Hall, London 2015
Galleri de Marshi, Bologna 2014, 2016
Galleri Stam, Amsterdam 2012
Galleri Nomad, Köpenhamn 2008

Urval övriga utställningar Korsvirket Åhus 2010 - 2017
Ljungby kommuns konsthall 2016
Konstrundan Blekinge/ Kulturcentrum Ronneby 2014 - 2017
Vårsalongen Karlshamns konsthall 2012 - 2017
Romele konsthall, Vårsalongen 2016-2017
Bäckaskogs slott, Söderslättts konstförening, Kommuntavlan Karlshamns kommun 2012
Galleri Karibakka/Annexet 2008 - 2010, 2014
Galleri Ängeln Stockholm 2013
Citadellet Landskrona 2012
Hörby Konstförening "Höstutställning 2010"
Vårsalongen Slottslängorna Sölvesborg 2010 - 2011

Offentlig Utsmyckning: Bromölla Kommun och Karlshamns kommun
Sölvesborgs Kommun, Fondvägg Hörviks Skola
Sveriges Hembygdsgårdar

Hemsida www.ingridandersson.se

I mina bilder strävar jag efter enkelhet i färg och form och med detta vill jag skapa lugn och harmoni. Jag använder mig av akryl som jag lägger på i lager på lager och som bildar en skrovlig taktill yta. Emellanåt blandar jag den skrovliga ytan med olika metaller.

Många av mina bilder utmärks av raka konturer fast uppbrutna och förskjutna i flera parallella skikt och linjer som bildar kubistiska landskap i olika dimensioner. Naturen är ofta en källa till inspiration även om det kanske inte alltid är det första man tänker på när man ser mina bilder. Ofta återkommer jag till horisonten i mina bilder, för något som ofta fascinerar mig är just mötet mellan himmel och hav eller land. Det sätter igång mina tankar och skapar en nyfikenhet över vad som kan finnas där borta.

Jag vill att det ska finnas möjlighet för var och en att tolka och ta till sig mina bilder utifrån var och ens personliga tankar och upplevelser.

